

RIDER TECHNICZNY – ALCOHOLICA

Input List				
Nr Kanału	Instrument	Sugerowany Mikrofon	Insert/FX	Grupa VCA
1	Wokal	<u>BETA58*</u> / SM58	Compressor/ Delay	1
2	Bas	DI-OUT/XLR	-	2
3	Gitara 1	DI-OUT/XLR	-	
4	Gitara 2	TS/XLR-OUT	-	
5	Tom 1	e604, PG/BETA56	Gate	3
6	Tom 2	e604, PG/BETA56	Gate	
7	Tom 3	e604, PG/BETA56	Gate	
8	Tom 4	e604, PG/BETA56	Gate	
9	Werbel	SM57, i5	-	
10	Stopa	<u>BETA52*</u>	Gate	
11	Stopa	<u>BETA52*</u>	Gate	
12	OverHead	SM94, SM81	-	4
13	OverHead	SM94, SM81	-	
14	iPod L	RCA/TS	-	-
15	iPod R	RCA/TS	-	-

Pozycje oznakowane „*” oznaczają mikrofony, które zabieramy ze sobą + 2 statywy mikrofonowe do central i 1 statyw mikrofonowy dla wokalisty.

Zespół liczy 4 osoby + realizator FOH.

Realizator ma pełen dostęp do konsoli FOH (!) oraz korektora tercjowego sumy.

Przy doborze sprzętu należy zwrócić uwagę na niestandardową konfigurację bębnow: 2 centrale i 4 tomy.

Zaznaczamy, że mikrofony na tomach powinny być jednakowe (*ewentualnie konfiguracja 2+2*).

System nagłośnieniowy: Skuteczność zapewniająca odpowiednie pokrycie dźwiękiem całej przestrzeni odsłuchu, **jednorodny**, wolny od przydźwięków i sprzężeń, **uziemiony**.

Mixer FOH: minimum 16 kanałów mono, filtr dolno zaporowy na każdym kanale, **minimum 1 przestrajany środek**, w przypadku koncertu bez konsoli monitorowej minimum **2 AUX PRZED TŁUMIKIEM**. Korektor tercjowy na wyjściu konsoli i monitorach.

System monitorowy: **Wolny od sprzężeń**. Minimum to odsłuch (tor) dla wokalisty oraz perkusisty.

Potrzebujemy jednego wolnego przelotu ze stołu FOH/MON na scenę, do odsłuchu dousznego dla perkusisty (XLR) !

Możemy zabrać ze sobą odsłuch douszny dla wokalisty.

Jeśli system monitorowy wystrojony jest pod SM58 skorzystamy z niego zamiast Beta58.

Rozmieszczenie monitorów w miarę możliwości zgodne z charakterystyką mikrofonu:

- SM58 – naprzeciwko mikrofonu
- Beta58 – pod kątem 120 stopni

Uwagi: Stabilne napięcie na scenie, minimum 2 gniazdka (**uziemię**) dla każdego z członków zespołu.

Kontakt techniczny:

ROBERT@ALCOHOLICA.PL

Tel: 885-881-880